

ALTROVE FILMS OPENDDB



L'INCORREGGIBILE

UN FILM DI **MANUEL COSER**

CON **ALBERTO MARON**

OPENDDB PRESENTA UNA PRODUZIONE ALTROVE FILMS IN COLLABORAZIONE CON IL PICCOLO CINEMA

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI PIEMONTE DOC FILM FUND - FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - TRENINO FILM COMMISSION

SCRITTO E DIRETTO DA **MANUEL COSER** STORY CONSULTANT **VALENTINA TOLDO** FOTOGRAFIA **STEFANIA BONA** - **ALDO ANSELMINO** SUONO **GIOVANNI CORONA** - **SOUNDHOUSE**
MONTAGGIO **DIANA GIROMINI** - **MANUEL COSER** VFX - COLORIST **EMANUELE SEGRE** - **I CAMMELLI** MUSICHE **MARIA TERESA SOLDANI** - **FAUSTO CARICATO** - **RAMON MORO**

PRODOTTO DA **ROBERTO CAVALLINI** - **MANUEL COSER** LINE PRODUCER **CRISTINA TRIO** DISTRIBUITO DA OPENDDB

GRAFICA **ALESSANDRO MARTONE** MEZZI TECNICI **MOOVIE SRL** - **OUVERT**

altrove|films

OPENDDB

IL PICCOLO
CINEMA

FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE

TRENINO
FILM COMMISSION

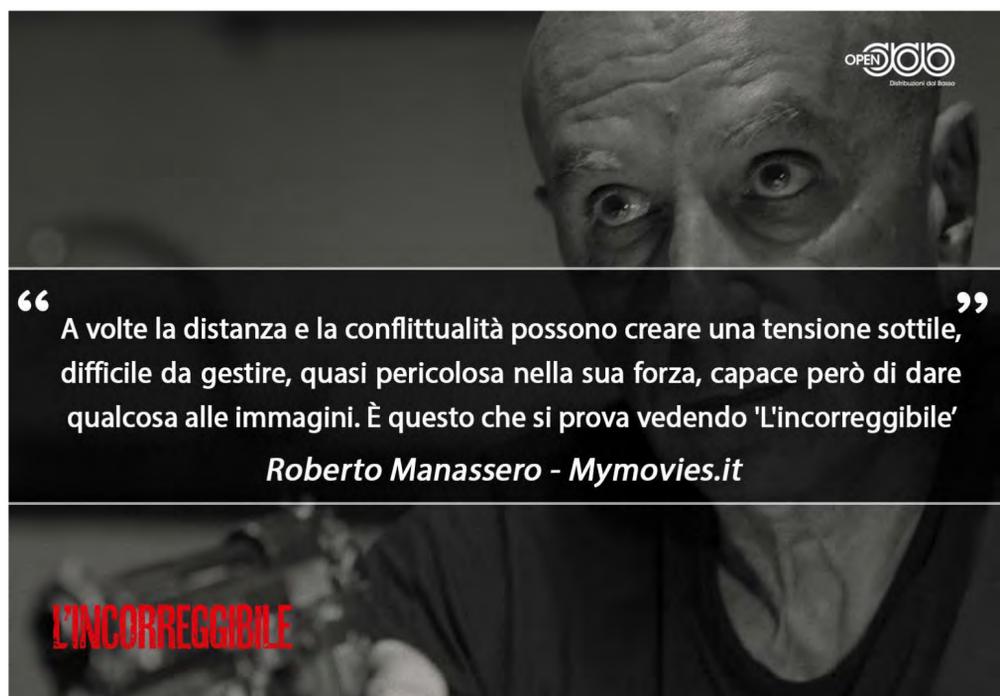
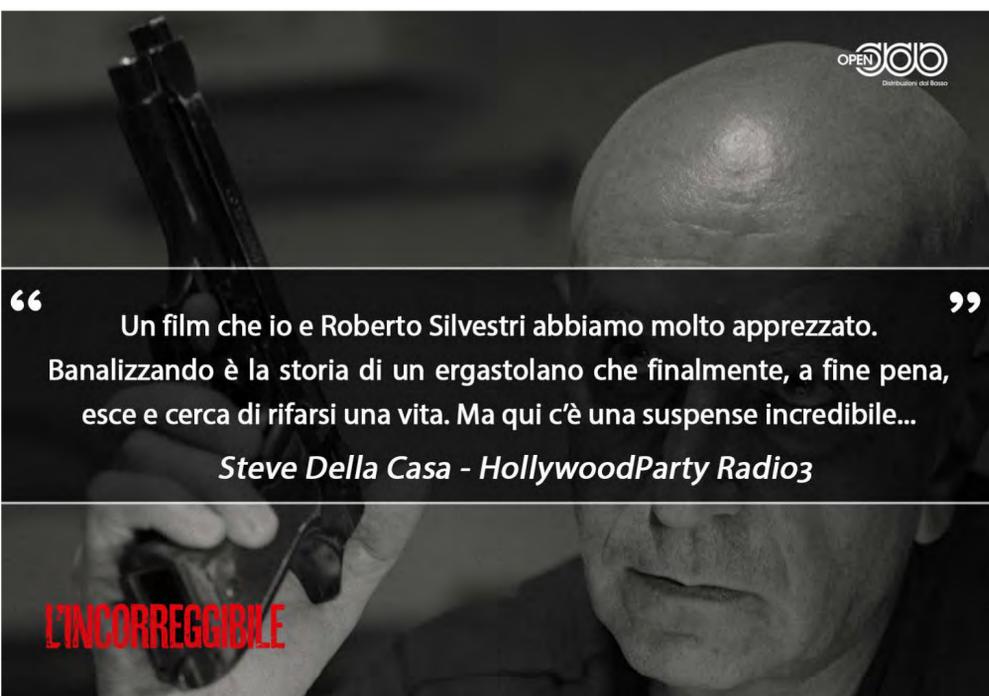
premiosolinas

MOOVIE

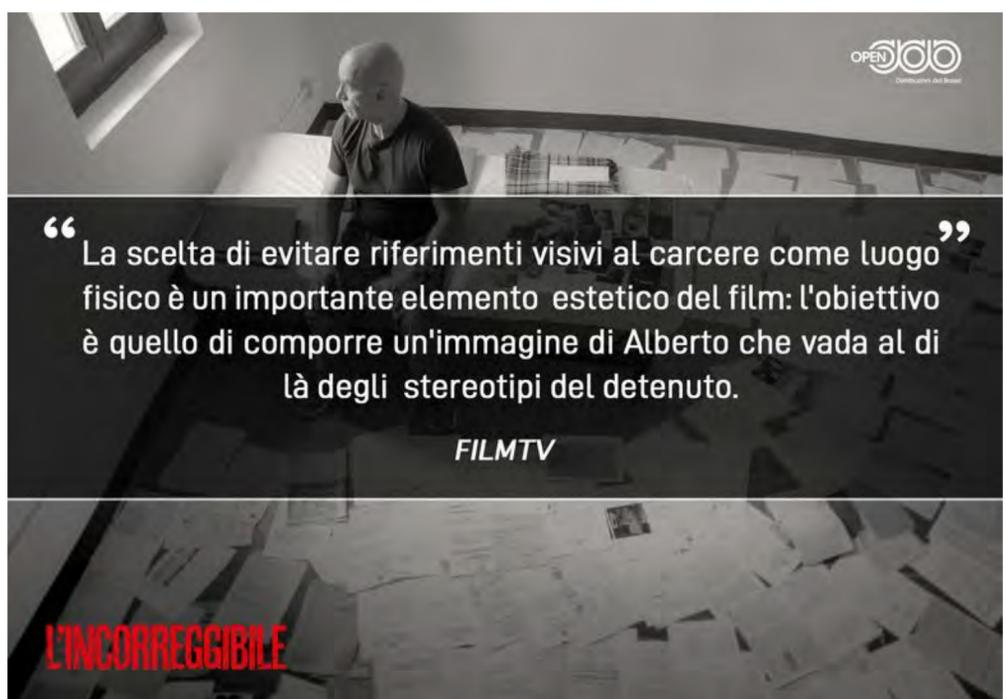
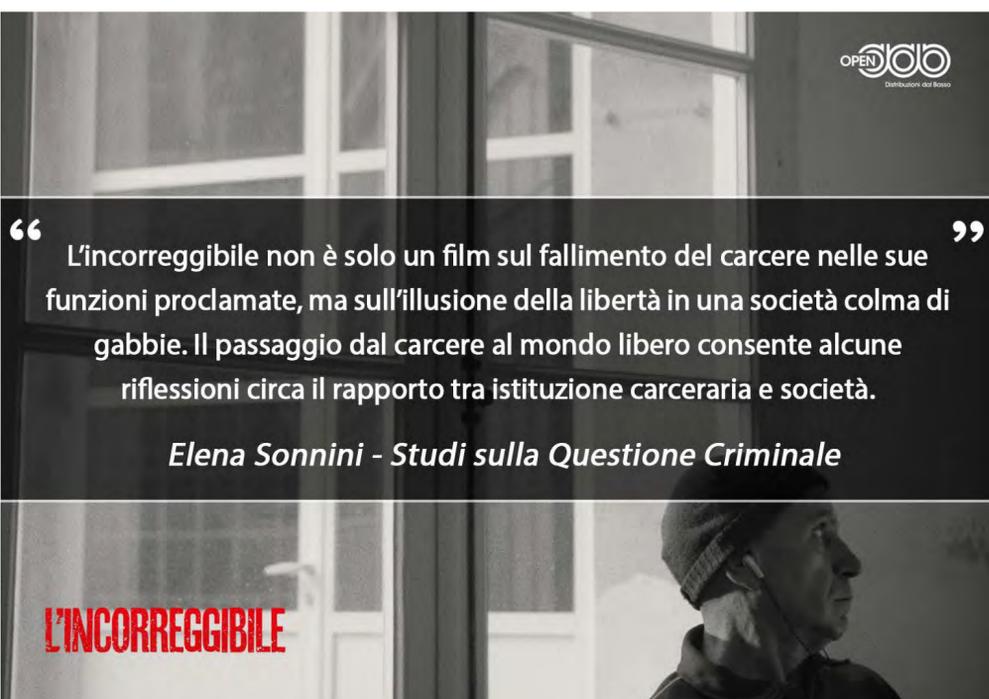
OUVERT

Rapine, fughe, evasioni e proteste, hanno fatto sì che Alberto pagasse con 50 anni di detenzione continuativa, di cui gli ultimi 13 senza mai uscire dal carcere. Quel che rimane è un uomo senza contatti estranei al mondo penitenziario, eppure tutt'altro che rassegnato.

La tanto attesa libertà lo strapperà al suo universo noto. Saprà inventarsi un modo di essere libero?



Il gioco filmico dell'autorappresentazione, frutto del patto nato dalla lunga relazione col regista, lo porterà a misurarsi con la propria condizione esistenziale e a guardarsi senza infingimenti. Di che sostanza è fatta, la libertà? Un processo che coinvolge lo sguardo che lo osserva e racconta, messo di fronte a lui e all'urgenza dei suoi interrogativi, non più solo suoi. Potrà essere, questa, una chiave per impedire che la storia si ripeta sempre identica a sé stessa?



**PUOI GUARDARLO IN STREAMING CON UNA LIBERA DONAZIONE,
ORGANIZZARE UNA PROIEZIONE CON NOI, GRAZIE A OPENDDB, LA
PRIMA RETE DISTRIBUTIVA DI PRODUZIONI INDIPENDENTI
IN EUROPA.**

www.openddb.it/film/lincorreggibile/

festivals e premi

Finalista #InProgress 2015 di MFN - Milano Film Network

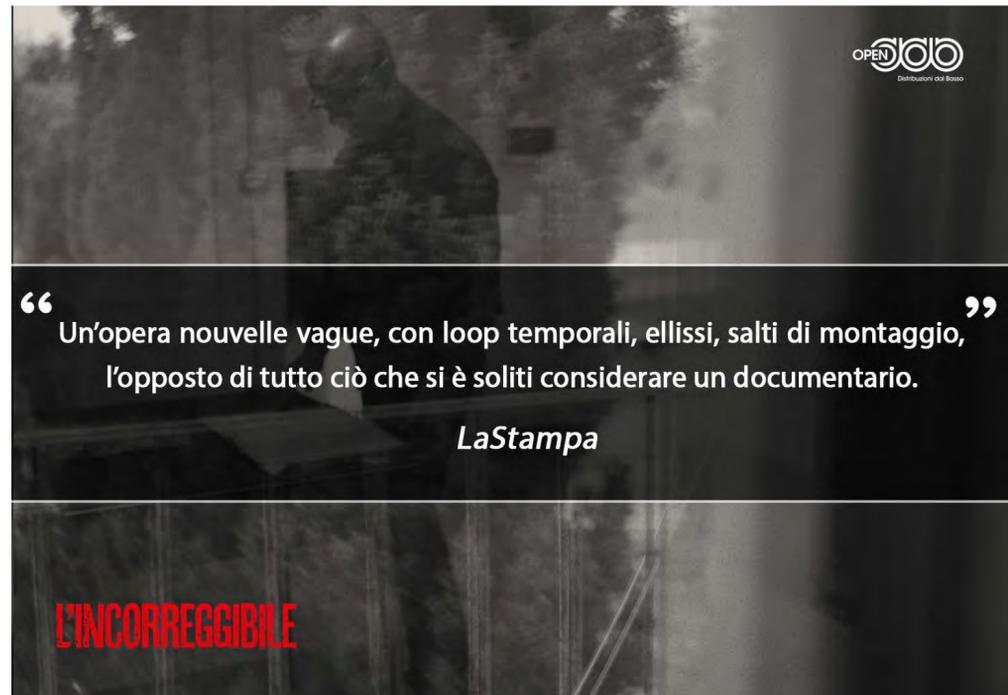
Vincitore del Premio Franco Solinas Documentario per il Cinema 2016

Selezione al BiotoB - Biografilm Festival 2020

Anteprima mondiale al 23° One World- International Human Rights Documentary Film Festival [Rep. Ceca, 2021]

Anteprima italiana al 15° Salina Doc Fest - Concorso ufficiale [Italia, 2021]

Piemonte Movie Global Film Festival 2022 - Professione Documentario



NOTE DI REGIA

Il racconto filmico può essere lo strumento giusto per affrancare e rendere inafferrabile un ribelle? Questo documentario di creazione vuole indagare se e come, nella vita reale del suo protagonista, la narrazione filmica può offrire una via libera allo sguardo di un fuorilegge, finora costretto ad un'esistenza confinata tra delinquenza e detenzione. L'incontro con la telecamera (e con il regista) vuole essere per lui e, contemporaneamente, per lo spettatore, l'occasione di una duplice relazione: con il mondo libero da ri-conoscere da un lato e con la sua realtà intima dall'altro, per conoscerla prima di cedere al bisogno di giudicarla. Questo film non ricostruisce la vicenda passata del protagonista, ma si offre a lui come uno strumento di indagine sulla propria identità e su quella del nostro presente. Con l'obiettivo di rivelare, oltre il solido profilo di un nemico pubblico, l'essere umano, il suo groviglio di contraddizioni, i segni che su di lui ha lasciato l'esperienza detentiva.

biografia regista

Manuel Coser ha un'esperienza decennale nell'industria televisiva e cinematografica italiana come regista, autore e cameraman. Per la tv ha realizzato reportage e lavorato alla produzione di programmi d'inchiesta. Ha diretto "Corridoio 5" (2013, miglior film al ValSusa Film Fest), co-diretto e prodotto, per il PiccoloCinema, il documentario interattivo in realtà virtuale "Babel - il giorno del giudizio", presentato a Biografilm Festival 2019, Festival dei Popoli 2019, Carbonia Film Festival 2021 ed esposto al Museo Nazionale del Cinema di Torino nel 2022. L'incorreggibile è il suo lungometraggio d'esordio, per il quale ha vinto il prestigioso premio alla sceneggiatura Franco Solinas Documentario per il cinema 2016.

L'INCORREGGIBILE

UN FILM DI MANUEL COSER

DAL 15 OTTOBRE AL CINEMA



altrove | films



COS'È OPENDDB E COME FUNZIONA

Dal 2013 ci impegniamo a portare nei cinema e nelle case opere con una visione attenta ai temi sociali ed etici che contrasti lo sfruttamento e le disuguaglianze. Tutte le opere presenti nel portale rispondono all'esigenza di rendere accessibili, diffondere e sostenere cultura e informazione.

Sostieni le produzioni indipendenti!

La donazione è libera, ma ti consigliamo una donazione minima di 4€. Questa cifra ci permette contemporaneamente di sostenere l'opera e chi l'ha realizzata e la gestione del sito.

Ti ricordiamo che il film rimarrà per sempre a tua disposizione, nella library personale del tuo account. OpenDDB intende stimolare la circolazione di opere indipendenti (film, libri, progetti musicali) e l'incontro tra autori, autrici e spazi per eventi pubblici.

Organizza direttamente un evento, contattaci attraverso l'apposito form sul sito.

Guarda il trailer e trova tutte le informazioni per la visione sulla pagina dedicata al film:

www.openddb.it/film/lincorreggibile/

SCHEDE TECNICHE

Regia: Manuel Coser

Scritto da: Manuel Coser, Valentina Toldo

Fotografia: Stefania Bona, Aldo Anselmino

Suono: Giovanni Corona

Montaggio: Diana Giromini, Manuel Coser

Color correction - vfx: Emanuele Segre

Musiche: Maria Teresa Soldani, Fausto Caricato, Ramon Moro

Produttore: Roberto Cavallini (Altrove Films, Italy)

In associazione con Il Piccolo Cinema

Genere: Documentario

Durata: 73'

Colore: Bianco e Nero

Formato: Full HD

Lingua: Italiano

CONTATTI

www.facebook.com/incorreggibileilm/

distribuzione@openddb.it

www.altrovefilms.it

manuel.coser@gmail.com

+39 388 942 35 91

altrove | films

con il sostegno di

TRENTINO
FILM COMMISSION

